

# ProLive Formation fait évoluer les métiers techniques du spectacle vivant



Jérôme Bultot, dirigeant et créateur de ProLive Formation

La société ProLive Formation a été créée en début d'année. Son créneau ? La formation continue pour les techniciens du spectacle et de l'événementiel. Jérôme Bultot, son dirigeant et créateur, travaille dans ces domaines spécifiques depuis plusieurs années. « Mon travail est d'élaborer et de réaliser des formations pour faire évoluer les compétences des techniciens et leurs métiers. »

Les techniciens du spectacle vivant endossent différentes responsabilités. Il y a ceux dont le métier est la mise en œuvre des systèmes de diffusion sonore ou des éclairages. Il y a aussi le régisseur, les responsables de la machinerie, des structures porteuses... « Le milieu du spectacle est assez indépendant. La profession n'est pas très structurée, beaucoup de ces techniciens ont appris sur le tas, analyse Jérôme Bultot. Ils ont évolué sans prendre de recul et le temps nécessaire à une bonne analyse des situations et du travail. Ils se rendent compte au fur et à mesure de leurs prestations qu'ils ne sont plus tout à fait dans le coup par rapport aux normes et règles de sécurité et au développement

technologique du matériel. Ils ont besoin d'une pause, d'une remise à plat. » Et d'un nécessaire passage par la case formation pour évoluer dans le bon sens et donner une nouvelle impulsion à leur vie professionnelle.

« C'est tout le but de ProLive, poursuit Jérôme Bultot. Certains viennent chez nous chercher une formation générale afin de consolider leurs bases. D'autres veulent se former sur un point spécifique pour acquérir une nouvelle compétence. » Un exemple. L'organisme propose au catalogue une formation en régie dédiée à des logiciels DAO (dessin assisté par ordinateur). « On les utilise pour les plans de salle, les fiches techniques, les équipements scénotechniques. Aujourd'hui, le régisseur responsable de site doit savoir maîtriser l'outil numérique.

« Certains viennent chez nous chercher une formation générale afin de consolider leurs bases. »

Comme d'ailleurs tous les techniciens du spectacle. Les plus gros besoins en formation côté corps de métier se situent au niveau du matériel numérique, consoles son et lumière avec réseaux numériques. Sur des choses pointues qui requièrent un raisonnement différent de la logique analogique. Il y a aujourd'hui des besoins incontournables sur ces points-là. Notre rôle est d'apporter des réponses de formation à un secteur qui évolue beaucoup. »

## Des formations techniques et en prévention sécurité

ProLive propose une vingtaine de formations « corps de métier » qui permettent d'acquérir les pratiques professionnelles nécessaires à l'exercice des métiers du son, de la lumière, de la régie, de la vidéo (projection), de la machinerie (traditionnelle et motorisée)... L'organisme offre aussi un large éventail de formations en prévention et sécurité. « Toutes répondent au code du travail, aux recommandations de la CRAM ou de l'INRS, précise le dirigeant de ProLive. On propose les formations dans différentes thématiques : la santé au travail, la sécurité des lieux avec un

axe accueil du public et configuration d'une salle de spectacle, la sécurité du travail en hauteur, la sécurité des structures et machinerie. Les formations permettent d'acquérir les bons réflexes et de prendre connaissance du cadre réglementaire. Certaines préparent aussi aux habilitations électriques et à différents CACES (certificat d'aptitude à la conduite en sécurité) pour l'utilisation d'engin comme un chariot élévateur ou un pont roulant. »

Les formations dont la durée varie entre trois jours et deux semaines sont assurées par des professionnels vacataires. Elles se déroulent au Pôle de l'événementiel et pour certaines sur site (théâtre ou salle de spectacle). « On propose aussi des formations in situ. On se déplace dans la structure qui nous demande généralement de former ses techniciens sur un point spécifique. » La plupart des stagiaires de ProLive sont déjà insérés dans le milieu professionnel en tant que salariés permanents de salle ou avec le statut d'intermittent du spectacle. « Les intermittents représentent 70 % de notre public. Ils viennent chercher de nouvelles compétences pour mieux s'adapter au marché du travail et faciliter leur employabilité. »

MARTINE QUIÉNOT

## ZOOM

### ProLive Formation, fruit de 20 ans d'expérience

Si la société ProLive Formation est toute nouvelle, Jérôme Bultot, son créateur, justifie de vingt ans d'expérience dans la formation professionnelle et d'une bonne connaissance des dossiers et du terrain. Jusqu'en 2007, il s'est occupé de plans de formation d'entreprise pour le compte d'un OPCA de la branche de la métallurgie et de l'automobile. Il y a six ans, il s'est orienté avec un statut d'entrepreneur individuel pour le compte d'un organisme de formation vers la formation continue pour les techniciens du spectacle. « Je suis musicien, je connais bien le milieu du spectacle vivant. C'était l'occasion de marier ma passion et mes compétences professionnelles. » Des divergences ont amené Jérôme Bultot à divorcer d'avec l'organisme de formation. En 2013, il a créé sa propre boîte.

### Au pôle de l'événementiel

ProLive formation a élu domicile au Pôle de l'événementiel de Tourcoing, à proximité de la zone de l'Union. « Se trouver ici est une belle opportunité, apprécie Jérôme Bultot. On est sur le site d'une ancienne usine. L'ensemble a été acheté par la société Alive

un prestataire dans l'événementiel spécialisé sur toute la partie technique (son, lumière...), pour y installer ses activités et louer des bureaux et des plateaux aménagés à des sociétés du domaine du spectacle et de l'événementiel. Certaines sont dans la production audio-visuelle, d'autres dans l'organisation de spectacle, le graphisme... ou la formation. » Le pôle est un lieu professionnel cohérent composé d'une dizaine d'entreprises qui évoluent toutes dans différents métiers techniques du spectacle. « Et c'est là tout l'intérêt d'être ici. Cela crée une synergie favorable à tous. »

### Renseignements et contact

La liste des formations de ProLive et le planning des prochains mois sont à consulter sur le site de la société.

ProLive formation, Pôle de l'événementiel  
191, rue des 5 voies  
59000 Tourcoing  
Tél. 03 59 05 54 34 -  
06 28 20 14 14  
contact@proliveformation.fr  
www.proliveformation.fr

VOUS RECRUTEZ?

NOS SOLUTIONS  
INTERNET ET PRESSE

LA VOIX EMPLOI.com

Avenir et carrières dans votre région

Pour toucher plus d'un million de  
lecteurs et d'internautes !

0 825 00 62 59 (0,15 € / minute)

annonces@lavoixdunordpublicite.fr

LA VOIX  
ANNONCES

