

OPERATEUR SPECIALISE GRANDMA 2 ET GRANDMA 3 (EN MODE 2)

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2022

Durée 35 heures
ou 5 jours

Tarif : 1680€ H.T

Public : Techniciens et/ou régisseurs lumière

Méthodes pédagogiques :

Programmation et visualisation sur GrandMA 3D.

Mise en œuvre d'un réseau informatique entre les différents environnements (pu pitres GrandMA2, grandMA3 mode 2, GrandMA 3D)

Etudes de cas basées sur des plans de feu déjà existants.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF OPERATIONNEL

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de :

maîtriser la programmation et la restitution dans toutes les situations (concerts, évènement, accueils, archi/expo, danse/opéra, ...) quelle que soient les problématiques.

PRE-REQUIS :

-Parfaite connaissance des projecteurs asservis contemporains, des attributs principaux et de leur asservissement aux canaux DMX.

CONTENU DE FORMATION :

La fenêtre patch et fixture type

- Création des projecteurs
- Personnalisation des projecteurs
- Adressage DMX avec Offset
- Module et instance pour les projecteurs multifaisceaux

Network

- Travail des différents univers
- Exploitation des différents réseaux (MANet2, Artnet, sACN)
- Travail en multi consoles (World, Login, Multiuser)
- Cohérence OnPC / Desk / 3D Preset
- Mode

- Embedded

- Global, Universal ou Selective Preset
- MA Lighting Bitmap
- Matricer des projecteurs
- Intégrer des images dans les BMP effect

Manipuler les BMP effect

- Effect low / high par preset, Attack / Decay

Macros

- Création et manipulation
- Intégration dans le séquentiel
- Exécution après le reboot de la console

- Intégration sur les boutons

Fonctionnement du séquentiel et des CUE

- Maîtrise du tracking
- Mode
- Offset de Fade
- Loop
- Info
- Pirority
- PB Master

Fonctionnalités supplémentaires

- Layout
- Trigger MIDI
- Timecode



MOYENS PEDAGOGIQUES :

Consoles GMA2, GMA3, restitutions 3D

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue du stage