

ProLive Formation SARL

Pôle de l'Évènementiel

191 rue des 5 voies

59200 Tourcoing

03.59.05.54.34

2018

**Durée 70 heures,
modules de 5h sur
3 jours consécutifs
répartis sur 3 mois**

Public : Toutes personnes désirant maîtriser un anglais de base pour une communication professionnelle adaptée

Pré-requis :

Avoir les bases linguistiques en Anglais

Formateur :

Thibaut Faëse : Formé à l'anglais à l'université de Valenciennes et de Lille 3, a exercé le métier de formateur en anglais à la CCI de Valenciennes (TERTIA 3000, Centre d'Etudes des langues, TECH 3000, CFA) en parallèle à une carrière de chef de chœur et chef d'orchestre (chœur et orchestre AP/HP de Paris). Des séjours longs à l'étranger (Afrique du Sud, Etats Unis, Grande Bretagne) lui ont permis de rencontrer et de comprendre les diversités linguistiques et culturelles de l'anglais.

ELIGIBLE

CPF

RCS Lille métropole
792097 305 00017

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

ENGLISH SKILLS ON STAGE

OBJECTIF

ESOS propose un programme permettant à la fois une préparation au TOEIC® « Bridge » ou supérieur « Listening & reading » ainsi que l'acquisition de vocabulaire et de syntaxes spécifiques à l'anglais technique de la régie de scène, et plus largement du spectacle vivant et de l'évènementiel.

Grâce à une pédagogie utilisant largement la mise en situation, le parcours permet l'élaboration d'un portefeuille de compétences linguistiques. A l'issue de la formation, le stagiaire pourra adopter une communication professionnelle et technique adaptée.

METHODES PEDAGOGIQUES

Les journées de formation se déroulent sur plusieurs temps pour alterner cours, ateliers d'écoute et de visionnage et mises en situation. L'ensemble des ressources mises à disposition permettent d'aborder les 4 grandes thématiques : la structure, les métiers, les techniques et les personnes.

CONTENU DE FORMATION

Préparation au TOEIC® « Bridge » ou supérieur « Listening & reading »

Compétence 1 :

Décrire sa mission avec le vocabulaire adapté

Compétence 2 :

Parler de son métier et de son expérience

Compétence 3 :

Décrire 3 situations en utilisant la grammaire adaptée et la syntaxe précise

Compétence 4 :

Comprendre une notice, un mode d'emploi, un

article spécialisé, une fiche technique

Compétence 5 :

Ecrire une lettre, un mail technique

Compétence 6 :

Avoir une conversation simple au téléphone

Compétence 7 :

Passer une commande, faire et répondre à un requête technique

Compétence 8 :

Réserver un hôtel, indiquer le chemin à quelqu'un

ÉVALUATION

- Test d'évaluation avant la formation en anglais et sur le profil d'apprenant.
- Inscription au TOEIC® en fin de formation, le score atteste de son niveau d'anglais général. Le test se déroule dans un centre de test public TOEIC®

Evaluation de chaque compétence à l'oral et à l'écrit (QCM). La validation de ce portefeuille de compétences permettra l'obtention du certificat en compétences linguistiques « English Skills On Stage® » délivré par ProLive Formation.

www.proliveformation.fr

Code CPF spectacle vivant: 138363