

RIGGING : TECHNIQUES D'ACCROCHE ET DE LEVAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT ET L'ÉVÈNEMENTIEL

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2024

Durée 35 heures
ou 5 jours

Public : Tout technicien ayant à mettre en œuvre des systèmes d'accroche et de levage dans le spectacle vivant et l'évènementiel (accroches de structures supportant le son, la lumière, les écrans, les décors,...).

Pré-requis :

- Formation travail en hauteur
- Formation EPI
- aptitude médicale, certificat médical demandé. Ne pas souffrir de vertige.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF OPERATIONNEL

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les techniques d'accroches et de levages dans le cadre d'installations techniques pour le spectacle vivant et l'évènementiel.
- Agir en sécurité en respectant la réglementation concernant l'accroche et la suspension d'équipements de spectacle.

Ce stage satisfait à l'obligation de formation prévue par l'article R 4323-55 du Code du Travail pour les salariés mettant en œuvre des appareils de levage et permet aux employeurs de délivrer au personnel ainsi formé l'autorisation de conduite correspondante.

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance entre théorie et exercices pratiques réalisés en environnement réel.

CONTENU DE FORMATION

Rappels théoriques :

- Mathématiques, arithmétique, géométrie
- Mécanique : statique, force...
- Technique (matériaux...)

Les dispositions réglementaires et normatives

- Les indications du code du travail concernant le levage.
- Les interventions d'entreprises extérieures.
- Les particularités de la réglementation concernant les lieux de spectacles.
- -Qui est responsable et de quoi ?

Les règles de l'art du levage

- Notions théoriques sur les limites d'utilisation des matériel de levage.
- La suspension d'équipement : les techniques d'élingage.

- Etude des opérations de levage dans le cadre de la préparation d'un spectacle : examen d'adéquation.

- Les appareils de levage

Mise en situation : exercices pratiques

- Lecture des plans de montage pour préparer une implantation.
- Analyse des possibilités présentes sur le lieu et des différentes configurations possibles.
- La vérification du matériel et la consignation du résultat.
- Les conduites à tenir et les méthodes de sécurisation.
- Constitution d'un aide-mémoire
- Circulation sur charpente
- L'équipement de sécurité

MODALITES D'EVALUATIONS

Evaluation sous forme de QCM

VALIDATION

Certificat de fin de formation attestant l'aptitude du technicien à évoluer sur des missions professionnelles liées au rigging dans le respect de la réglementation et des règles de l'art.