

ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

CALAGES SYTEMES SON MESURES ET OPTIMISATION DESIGN

PROGRAMME DE FORMATION

2025

Durée

35 heures ou 5 jours

Tarif

Coût individuel :
mentionné sur notre
[site internet](#)
Coût en entreprise
(intra) : nous
consulter
Étudié selon situation
géographique,
matériel et nombre
de participants

Délai d'accès

Voir calendrier des
formations sur notre
[site internet](#)

Thibault Gueudré
(Réfèrent handicap)
pourra vous apporter
une aide adaptée
(accessibilité, rythme,
documentation, temps
nécessaire pour
l'évaluation théorique et
pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes
792097 305 00025
Code APE 3559 A
Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

Public visé

Technicien son débutant ou confirmé souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances en étude, mise en place, mesures et optimisation de systèmes de diffusion sonore.

Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis

Bonnes connaissances des bases de l'audio, de l'audio numérique et de l'informatique. Expérience dans le montage des systèmes de diffusion

Objectif de l'action

- Technologie des systèmes de diffusion
- Appréhender les process et les routing du signal audio
- Paramètres acoustiques des lieux de diffusion
- Définir les besoins techniques
- Étude et mise en place d'un système de diffusion sonore
- Initiation aux logiciels de mesures acoustiques
- Mesurer et analyser un système-son et en interpréter les mesures
- Optimiser la diffusion

Contenu

Notions acoustiques de base

- Fréquence, période, longueur d'onde Célérité – Propagation
- Pression acoustique
- Calculs élémentaires

Technologies des systèmes de diffusion

- Caractéristiques des enceintes acoustiques
- Ondes sphériques et cylindriques
- Critères de la WST
- Filtrage
- Amplification
- Champ proche & champ lointain

Acoustique

- Ondes stationnaires
- Modes propres
- Réverbération
- Critères de Clarté
- Critères d'intelligibilité
- Réflexions et absorptions
- Influence de la température

www.proliveformation.fr
contact@proliveformation.fr



Théorie de la mesure acoustique

- FFT
- Mesure Mono-local
- Mesure bi-canal
- Résolution fréquentielle
- réponse impulsionnelle
- Cohérence
- Lecture de la courbe de phase
- Calibration de la station de mesure

Etude des sources acoustiques

- Ouverture
- Comportement
- Interférences constructives
- Interférences destructives
- Variations de niveau
- Variations spectrale
- Crossover spectral
- Crossover spatial

Etude et mise en place d'un système de diffusion

- Etudes sur plans et prédictions sur
- logiciel propriétaire
- Choix du type de source sonore
- Choix des emplacements des sources sonores
- Etude de l'emplacement des différentes sources sonores
- Réglage de l'orientation et de l'inclinaison des sources sonores
- Etude des différents montages de Subwoofers

Optimisation de la diffusion sonore

- Mesures
- Emplacements des points de mesure
- Alignement temporel
- Filtrage
- Egalisation
- Gestion des différentes options
- Monitoring des niveaux

Moyens pédagogiques

Vidéoprojecteur, paperboard, système professionnel de diffusion sonore

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Formateur : Thierry de Coninck

Modalités d'évaluation / validation

Une évaluation pratique sera organisée en fin de formation pour valider les compétences acquises.

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

Durée 35 heures
ou 5 jours

Formateur :

Thierry de Coninck :
Opérateur / formateur système de diffusion confirmé - Co-développement systèmes de diffusion ligne source - Opérateur / formateur AoIP Dante certifié (+Ravenna/AES67)

Public : Technicien son débutant ou confirmé souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances en étude, mise en place, mesures et optimisation de systèmes de diffusion sonore

Pré-requis :

Bonnes connaissances des bases de l'audio, de l'audio-numérique et de l'informatique. Expérience dans le montage des systèmes de diffusion

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 84590826059, numéro n'a pas valeur d'agrément.

CALAGES SYTEMES-SON : DESIGN, MESURES ET OPTIMISATION

OBJECTIF OPERATIONNEL: - Acquérir les notions théoriques acoustiques de base -

Technologie des systèmes de diffusion - Appréhender les process et les routing du signal audio - Paramètres acoustiques des lieux de diffusion - Définir les besoins techniques - Étude et mise en place d'un système de diffusion sonore - Initiation aux logiciels de mesures acoustiques - Mesurer et analyser un système-son et en interpréter les mesures - Optimiser la diffusion **METHODES**

PEDAGOGIQUES : Théorie acoustique et numérique, travaux pratiques liés à la théorie et mise en situation.

CONTENU DE FORMATION :

Notions acoustiques de base

- Fréquence, période, longueur d'onde - Célérité - Propagation
- Pression acoustique
- Calculs élémentaires
- Réflexions et absorptions
- Influence de la température

Théorie de la mesure acoustique

- FFT
- Mesure Mono-local
- Mesure bi-canal

Technologies des systèmes de diffusion

- Caractéristiques des enceintes acoustiques
- Ondes sphériques et cylindriques
- Critères de la WST - Filtrage
- Amplification
- Champ proche & champ lointain
- Ondes stationnaires - Modes propres - Réverbération - Critères de Clarté - Critères d'intelligibilité

- Résolution fréquentielle
- Réponse impulsionnelle
- Cohérence
- Lecture de la courbe de phase
- Calibration de la station de mesure
- Ouverture
- Comportement
- interférences constructives
- Interférences destructives
- Variations de niveau
- Variations spectrale
- Crossover spectral

- Crossover spatial

Etude et mise en place d'un système de diffusion

- Etudes sur plans et prédictions sur logiciel propriétaire
- Choix du type de source sonore
- Choix des emplacements des sources sonores
- Etude de l'emplacement des différentes sources sonores
- Réglage de l'orientation et de l'inclinaison des sources sonores
- Etude des différents montages de Subwoofers

Optimisation de la diffusion sonore

- Mesures
- Emplacements des points de mesure
- Alignement temporel
- Filtrage
- Egalisation
- Gestion des différentes options
- Monitoring des niveaux

MOYENS PEDAGOGIQUES : Vidéoprojecteur, paperboard, système professionnel de diffusion sonore

MODALITES D'EVALUATIONS

Tests écrits, évaluation continue de l'acquisition des connaissances, exercices pratiques à réaliser.

