

ProLive Formation SARL  
Arenberg Creative Mine  
Rue Michel Rondet  
59 135 Wallers Arenberg  
03.59.05.54.34

2022

Durée 35 heures  
ou 5 jours

Public : Techniciens de plateau, machinistes, cintriers, régisseurs ayant à mettre en œuvre des installations simples d'accroche et de levage sur un équipement de machineries contrebalancées motorisées et/ou manuelles.

Pré-requis :

**Pratique de la Machinerie théâtrale.**  
**Les stagiaires devront être équipés de leurs EPI.**

RCS Lille métropole  
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

# ACCROCHE ET LEVAGE EN MACHINERIE THEATRALE

## OBJECTIF

Maîtriser les techniques de mise en œuvre de la machinerie théâtrale traditionnelle dans le respect de la réglementation, des principes de prévention des risques et dans les règles de l'art.

Appréhender les phénomènes mécaniques et physiques induits lors d'une phase de montage.

Ce stage satisfait à l'obligation de formation prévue par l'article R 4323-55 du Code du Travail pour les salariés mettant en œuvre des appareils de levage et permet aux employeurs de délivrer au personnel ainsi formé l'autorisation de conduite correspondante.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Exposé interactif, démonstration, travail en sous groupe, ateliers.

## CONTENU DE FORMATION

- réglementation, terminologie
- Charges, forces, contraintes, exercices
- matériels, Contrôles et vérification
- Procédures et manœuvres, Sécurité sur le chantier
- Procédures et manœuvres (suite)
- Accroches particulières, bilan

Le contenu de formation pourra être amené à évoluer en fonction des cas pratiques abordés, du niveau du groupe et de la spécificité des équipements

## INTERVENANT

Spécialiste et expert en activité dans le domaine de la Machinerie Théâtrale

