

ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

SKETCHUP

PROGRAMME DE FORMATION

2026

Durée

**35 heures ou 5
jours**

Tarif

Coût individuel :
mentionné sur notre
[site internet](#)
Coût en entreprise
(intra) : nous
consulter
Étudié selon situation
géographique,
matériel et nombre
de participants

Délai d'accès

Voir calendrier des
formations sur notre
site internet

Thibault Gueudré
(Référé handicap)
pourra vous apporter
une aide adaptée
(accessibilité, rythme,
documentation, temps
nécessaire pour
l'évaluation théorique et
pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes
792097 305 00025
Code APE 3559 A
Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

Public visé

Chef décorateur, scénographe, graphistes, illustrateurs, architectes, décorateurs, standistes... et de manière générale, tout professionnel, salarié, intermittent ou indépendant, désirant prendre en main rapidement un logiciel de modélisation et de visualisation 3D pour la conception de stands, décors, bâtiments...

Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail :
contact@proliveformation.fr

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement PC Windows, ou Mac, manipulation de fichiers, exploration.
- Connaissances de base en normes de dessin (vues, lignes, volumes)

Objectif de l'action

A l'issue de la formation le stagiaire doit être capable de modéliser des objets, stands, décors, bâtiments, d'appliquer la méthode de travail adaptée pour démarrer la production de projets : modélisation, textures, ombres, exports vers d'autres logiciels et organisation de travail.

Contenu

- **Configuration de l'environnement de SketchUp** Pro Unité et précision de travail
Mode d'affichage : contours épais, traits tremblés, etc... Mode de rendu : filaire, lignes cachés, solide, ou solide ombré.
- **Utilisation des calques** Création et gestion des calques
- **Apprentissage des outils** Outils de dessin 2D : ligne, rectangle, arc, cercle, etc...
Outils de transformation 3D : extrusion, révolution...
- **Déplacement et modification** Fonctions de déplacement : rotation, translation, symétrie, etc... Fonctions de modification et de duplication
- **Utilisation des Composants** Créer un composant Modifier et mettre à jour un composant -Utilisation des bibliothèques de composants
- **Utilisation des sections** Comment créer une coupe Afficher/masquer une coupe
Modifier une coupe existante
- **Finalisation et visite** Colorier, appliquer une matière Ombres et orientation Styles de dessin Introduction à l'animation et la visite de projet Présentation avec LayOut
- **Import & export** Importation d'un fond de plan scanné ou vectoriel (DXF/DWG)
Exportation au format image (JPEG, TIFF) ou vectoriel (plan ou modèle)
- **Atelier d'application** Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés



Moyens pédagogiques

Au-delà de l'apprentissage pas-à-pas des fonctionnalités principales du logiciel, cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en modélisation et visualisation d'objets 3D avec Sketchup.

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Intervenant (son parcours est disponible sur notre site internet) : **Yves Hocquet**

Modalités d'évaluation / validation

Positionnement sur entretien téléphonique en amont de la formation

Évaluation écrite des connaissances théoriques et pratiques en fin de formation.

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2024

Durée 35 heures
ou 5 jours

Chef décora-
scénographe,
graphistes, illustrateurs,

Public :
teur,

architectes, décora-
teurs, standistes... et de
manière générale, tout
professionnel, salarié,
intermittent ou indé-
pendant, désirant prendre
en main rapidement
un logiciel de modélisation
et de visualisation
3D pour la conception de
stands, décors, bâti-
ments...

Pré-requis :

Maîtrise de l'environne-
ment PC Windows, ou
Mac, manipulation de
fichiers, exploration. -
Connaissances de base
en normes de dessin
(vues, lignes, volumes)



Accessibilité des per-
sonnes en situation de
handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025
Code APE 3559 A

Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
8A.590826059,
numéro n'a pas valeur
d'agrément.
Accessibilité des per-
sonnes en situation de
handicap

SKETCHUP

OBJECTIF OPERATIONNEL

A l'issue de la formation le stagiaire doit être capable de modéliser des objets, stands, décors, bâtiments, d'appliquer la méthode de travail adaptée pour démarrer la production de projets : modélisation, textures, ombres, exports vers d'autres logiciels et organisation de travail.

METHODES PEDAGOGIQUES

Au-delà de l'apprentissage pas-à-pas des fonctionnalités principales du logiciel, cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en modélisation et visualisation d'objets 3D avec Sketchup.

CONTENU DE FORMATION

Configuration de l'environnement de SketchUp Pro

Unité et précision de travail

Mode d'affichage : contours épais, traits tremblés, etc...

Mode de rendu : filaire, lignes cachés, solide, ou solide ombré.

Utilisation des calques

Création et gestion des calques

Apprentissage des outils

Outils de dessin 2D : ligne, rectangle, arc, cercle, etc...

Outils de transformation 3D : extrusion, révolution...

Déplacement et modification

Fonctions de déplacement : rotation, translation, symétrie, etc...

Fonctions de modification et de duplication

Utilisation des Composants

Créer un composant

Modifier et mettre à jour un composant

Utilisation des bibliothèques de composants

Utilisation des sections

Comment créer une coupe

Afficher/masquer une coupe

Modifier une coupe existante

Finalisation et visite

Colorier, appliquer une matière

Ombres et orientation

Styles de dessin

Introduction à l'animation et la visite de projet

Présentation avec LayOut

Import & export Importation d'un fond de plan scanné ou vectoriel (DXF/DWG)

Exportation au format image (JPEG, TIFF) ou vectoriel (plan ou modèle)

Atelier d'application

Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés

MODALITES D'EVALUATION : Positionnement sur entretien téléphonique en amont de la formation, Évaluation écrite des connaissances théoriques et pratiques en fin de formation.

www.proliveformation.fr