

ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

VECTORWORKS SPOTLIGHT CAD (DAO) Fondamentaux et maîtrise

PROGRAMME DE FORMATION

2026

Durée
70 heures ou 10
jours

Modalités :
en distanciel ou
présentiel

Tarif

Coût individuel :
mentionné sur notre
[site internet](#)
Coût en entreprise
(intra) : nous
consulter
Étudié selon situation
géographique,
matériel et nombre
de participants

Délai d'accès

Voir calendrier des
formations sur notre
site internet

Thibault Gueudré
(Référé handicap)
pourra vous apporter
une aide adaptée
(accessibilité, rythme,
documentation, temps
nécessaire pour
l'évaluation théorique et
pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes
792097 305 00025
Code APE 3559 A
Enregistré auprès du
préfet du Nord sous le
numéro de déclaration
31590826059, ce
numéro n'a pas valeur
d'agrément.

Public visé

Professionnels du spectacle vivant et de l'événementiel amenés à concevoir, modifier ou exploiter des plans techniques : régisseurs généraux/lumière; directeurs techniques éclairagistes, scénographes, techniciens structure / riggers; chargés de production technique

Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis

Connaître et maîtriser l'environnement Windows , connaître le langage scéno-technique

Objectif de l'action

- Utiliser efficacement les outils de DAO (CAD) intégrés à Vectorworks Spotlight ;
- Concevoir des plans et objets techniques en 2D et 3D ;
- Produire un dossier technique complet et exploitable pour le montage d'une structure scénique ou d'un dispositif d'éclairage ;
- Concevoir un projet scénique complet (structure, scène, éclairage, vidéo)
- Générer tableaux, nomenclatures et listes techniques
- Exporter les fichiers aux formats standards du secteur (PDF, DWG, MVR)

Contenu

SEMAINE 1 - fondamentaux DAO et modélisation

Jour 1 : Interface et dessin 2D

- Configuration de l'espace de travail Spotlight
- Outils de dessin 2D (ligne, rectangle, polygone, arc)
- Attributs graphiques et contraintes
- Gestion des unités et échelles
- Transformations (miroir, rotation, duplication, chanfrein, arrondis)
- Import PDF et mise à l'échelle
- Export PDF

Jour 2 : Modélisation 3D

- Logique 2D / 3D
- Extrusion simple
- Opérateurs booléens (addition, soustraction, intersection)
- Déformations 3D (chanfrein, arrondis)
- Sweep / circonvolution
- Extrusion suivant parcours

Jour 3 : Classes et symboles

- Principe des classes
- Gestion des attributs par classe
- Groupes et organisation des objets
- Symboles hybrides 2D/3D
- Édition de symboles personnalisés
- Import DWG / SketchUp
- Outils d'architecture (murs, portes)

Jour 4 : Calques et outils événementiels

- Organisation par calques
- Création d'IPN et structures paramétriques
- Création de scène (praticables, escaliers, rampes)
- Rideaux et tubes
- Plan d'assise et numérotation

Jour 5 : Structure et premier tableau

- Plans de travail
- Ponts droits et courbes
- Pieds de levage
- Introduction aux tableaux
- Échange technique (FAQ mi-session)

SEMAINE 2 - Projet lumière et dossier technique

Jour 6 – Ponts avancés & Tableaux

- Outil pont par symbole
- Création de listes et tableaux dynamiques
- Formats de base de données
- Attributs dynamiques
- Moteurs et coordonnées XYZ
- Intégration vidéo et écrans LED

Jour 7 – Projecteurs

- Insertion d'objets projecteurs
- Réglage des angles et zones couvertes
- Accessoires lumière
- Patch et numérotation Spotlight
- Légendes et étiquettes de données

Jour 8 – Planches de présentation

- Création de viewports
- Mise en page
- Initiation au rendu 3D
- Cotations sur calques et viewports

Jour 9 – Cartouches & Production finale

- Cartouches prédéfinis et personnalisés
- Scripts (mise en forme tableaux)
- Export via commande publier
- Travaux dirigés : réalisation d'un dossier technique complet incluant :
 - 3 planches minimum
 - Cotations
 - Liste technique
 - Objets importés
 - Export PDF

Jour 10 – Exports & Finalisation

- Retour sur projet
- Export DWG (gestion 2D/3D)
- Export MVR
- Export objets 3D
- Optimisation de fichier
- Ressources complémentaires
- QCM final et bilan pédagogique

Moyens pédagogiques

En présentiel

- Salle équipée en vidéoprojection
- PC fournis par Prolive avec logiciel fourni, possibilité de venir avec son ordinateur portable compatible (voir modalités en distanciel ci-dessous)

En distanciel

- chaque participant peut venir avec 1 ordinateur compatible avec les configurations requises spécifiées par l'éditeur du logiciel:
<https://designexpress.freshdesk.com/fr/support/solutions/folders/44001184605>
- 1 écran externe HD (1920x1080)

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Intervenant (son parcours est disponible sur notre site internet)

Formation conçue et animée par **Marc VIALLO**

Modalités d'évaluation / validation

- Réalisation d'un dossier technique complet en fin de formation
- QCM final de validation des acquis

Attestation de fin de formation